

Église Notre-Dame des Grâces – Grand-Lancy (Genève)

Orgue *Giuseppe Gandini* (1913)

Composition

Grand'Organo		Espressivo		Pedale	
Principale	16'	Bordone	8'	Subbasso (WG)	16'
Principale	8'	Eufonio	8'	Basso	8'
Flauto	8'	Gamba	8'	Cello	8'
Gamba	8'	Voce Celeste (Do ²)	8'	Fagotto (WG)	16'
Dulciana	8'	Concerto Violini (Do ³)(WG-C)	8'		
Unda Maris (Do ²)	8'	Flauto	4'		
Ottava	4'	Ottava 4' (C)	4'		
Eolina (G+C)	4'				
Decimaquinta	2'				
Ripieno (C)	1'1/3				
Tromba (WG)	8'				
Ripieno XIX - XXII - XXVI - XXIX (1'1/3, 1', 2/3', 1/2')					
Concerto Violini (Voce Celeste et Violino 8')					
Acuta I / II-I / Grave II-I / Acuta II-I					
Annu. Unis. II / Grave II / Acuta II					
I-Ped. / II-Ped. / Acuta II-Ped. / Acuta Ped.					
Tremolo					
Appel et annulateur pédale automatique					
Combinaisons fixes (P, MF, F, T)					
Appel et annulateur pour les Combinaisons libres					
Appel et annulateur du Crescendo-Decrescendo					
Annulateurs (Tromba, Fagotto, Principale 16', Grand'Organo)					
Pédale de Crescendo-Decrescendo					
Pédale expressive du 2 ^{ème} clavier (Espressivo)					
Claviers : 58 notes					
Pédalier : 27 marches					
Diapason : 435 Hz					
(WG) Wolf-Giusto (1927-28)					
(C) Colzani Organi (2017)					